

In collaborazione con:



Ars et Musica
ASSOCIAZIONE CULTURALE

Percorsi d'Arte

gennaio – maggio 2014

Sabato 18 gennaio 2014, ore 17.00 – Arese, Biblioteca Comunale.

Ciclo 'Gustando la Storia': "L'Empereur exilé".

Celebrazioni per i duecento anni dell'esilio di Napoleone Bonaparte all'Isola d'Elba (1814-2014).

Conferenza con videoproiezione del M^o Ruggero Cioffi: nuovi studi e scoperte sull'esilio elbano di Napoleone Bonaparte. A fine conferenza, "sweet hour" a pagamento. Ingresso libero.

Con la partecipazione di Cristian Presotto (El Gelatee di Garbagnate).

Sabato 25 gennaio 2014 – Milano.

"Il Nuovo Museo del Duomo".

Visita guidata al riallestimento del tesoro della cattedrale milanese: 27 sale, 13 aree tematiche.

Quota di partecipazione di € 30 comprendente: servizio bus A/R, docente, prenotazione e ingresso al museo, noleggio auricolari. (N^o massimo di adesioni : 20). Iscrizioni entro il 30 dicembre 2013.

Partenza alle ore 9.00 dall'edicola del Centro Commerciale Giada di Arese. Rientro previsto: ore 12.30.

Domenica 9 febbraio 2014, ore 20.00 – Milano, Teatro alla Scala.

P. Mascagni: "Cavalleria Rusticana" - M. Fokin: "La Spectre de la Rose" - R. Petit: "La rose malade".

Da acquistare obbligatoriamente assieme allo spettacolo del Venerdì 30 maggio ("Serata Petit").

Quota di partecipazione di euro 80 comprendente: prenotazione, biglietto di ingresso con posto in palco da 5/6 persone, accompagnatore. (N^o massimo di adesioni : 35). Iscrizioni entro il 30 dicembre 2013.

Partenza alle ore 18.45 dall'edicola del Centro Commerciale Giada di Arese. Rientro previsto: ore 23.30.

Per ulteriori informazioni sullo spettacolo vedi: www.teatroallascala.org

Per questa iniziativa il servizio bus è offerto dal Comune di Arese.

Sabato 15 febbraio 2014 – Torino, Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea.

"Renoir, dalle collezioni del Musée d'Orsay e dell'Orangerie".

Per la prima volta in Italia, sessanta opere del grande maestro, eccezionalmente prestate dal Musée d'Orsay e dall'Orangerie di Parigi. Nel pomeriggio visita agli appartamenti dei principi di Carignano.

Quota di partecipazione di € 50 comprendente: servizio bus A/R, docente, prenotazione e ingresso alla mostra, noleggio auricolari. (N^o massimo di adesioni : 24). Iscrizioni entro il 30 dicembre 2013.

Partenza alle ore 8.30 dall'edicola del Centro Commerciale Giada di Arese. Rientro previsto: ore 19.00.

Sabato 22 febbraio 2014 – Milano, Palazzo Reale.

"Vassily Kandinsky – la collezione del Centre Pompidou di Parigi".

Visita guidata alla grande mostra monografica di Milano: oltre 100 opere in esposizione.

Quota di partecipazione di € 30 comprendente: servizio bus A/R, docente, prenotazione e ingresso alla mostra, noleggio auricolari. (N^o massimo di adesioni : 24). Iscrizioni entro il 13 gennaio 2014.

Partenza alle ore 9.00 dall'edicola del Centro Commerciale Giada di Arese. Rientro previsto: ore 12.30.

Sabato 1 marzo 2014 – Parma.

"La dolcezza espressiva: il Correggio a Parma".

La pittura di Antonio Allegri (detto il Correggio) nella Camera della Badessa e nelle collezioni di Palazzo Farnese.

Quota di partecipazione di € 50 comprendente: servizio bus A/R, docente, prenotazioni ai due musei, noleggio auricolari. (N^o massimo di adesioni : 24). Iscrizioni entro il 3 febbraio 2013. N.B. :biglietti di ingresso non compresi.

Partenza alle ore 9.00 dall'edicola del Centro Commerciale Giada di Arese. Rientro previsto: ore 19.00.

Sabato 15 - Domenica 16 marzo 2014 – Veneto.

"Vicenza e le sue meraviglie".

Viaggio culturale a Vicenza e dintorni con visite guidate alla restaurata Basilica Palladiana, al teatro Olimpico e alla Gispoteca Canoviana di Possagno. Quota di partecipazione di € 200 comprendente: ideazione dell'itinerario, assicurazione, sistemazione con pernottamento e colazione in hotel 4 stelle in camera doppia, prenotazioni ai siti museali, accompagnatore e docente al seguito, viaggio A/R in Bus GT. N.B. : i pranzi, le cene e i biglietti d'ingresso ai siti non sono compresi in quota. (N° massimo di adesioni : 30). Iscrizioni con versamento di caparra (€ 80) entro il 13 gennaio 2014.

Venerdì 4 aprile 2014, ore 18.00 – Arese, Villa La Valera.

Ciclo 'Gustando la Storia': "il Cuoco e i suoi Re; storia di Antonin Careme".

Celebrazioni per i duecento anni dell'esilio di Napoleone Bonaparte all'Isola d'Elba (1814-2014).

Conferenza con videoproiezione di Edgarda Ferri: la vita del cuoco che ha rivoluzionato la storia della cucina.

A fine conferenza, "sweet hour" a pagamento. Ingresso libero.

Con la partecipazione di Cristian Presotto (El Gelatee di Garbagnate).

Giovedì 17 aprile 2014, ore 20.00 – Milano, Teatro alla Scala.

Il lago dei cigni (balletto su musica di P.I. Cajkovskij).

Coreografia di Rudolf Nureyev. Etoile : Svetlana Zakharova. Produzione del Teatro alla Scala.

Quota di partecipazione di euro 50 comprendente: prenotazione, biglietto di ingresso con posto in palco da 5/6 persone, accompagnatore. (N° massimo di adesioni : 35). Iscrizioni entro il 30 dicembre 2013.

Partenza alle ore 18.45 dall'edicola del Centro Commerciale Giada di Arese. Rientro previsto: ore 23.30.

Per ulteriori informazioni sullo spettacolo vedi: www.teatroallascala.org

Per questa iniziativa il servizio bus è offerto dal Comune di Arese.

Giovedì 22 - Domenica 25 maggio 2014 – Puglia.

"Terre d'Otranto".

Viaggio culturale e naturalistico a Lecce (la perla del Sud), Santa Maria di Leuca (Finibus Terrae), Otranto (con la cattedrale tra le più interessanti della Puglia), Gallipoli (perla dello Ionio) e Galatina (chiese della Grecia salentina). Quota di partecipazione di € 400 comprendente: ideazione dell'itinerario, assicurazione, sistemazione con pernottamento e colazione in hotel 4 stelle in camera doppia, prenotazioni ai siti museali, accompagnatore e docente al seguito, viaggio A/R in Bus GT. N.B. : i voli, pranzi, le cene e i biglietti d'ingresso ai siti non sono compresi in quota. Al momento della stesura di questo programma il volo Milano/Brindisi andata e ritorno costa circa euro 112 (comprensivo di bagaglio da stiva).

Per il programma dettagliato del viaggio consulta la sezione "viaggi" del sito www.arsetmusica.it

(N° massimo di adesioni : 30). Iscrizioni con versamento di caparra (€ 150) entro il 30 dicembre 2013.

Venerdì 30 maggio 2014, ore 20.00 – Milano, Teatro alla Scala.

Serata Petit: "Le Jeune homme et la Mort" e "Pink Floyd Ballet" (balletto).

Da acquistare obbligatoriamente assieme allo spettacolo della Domenica 9 febbraio ("Cavalleria Rusticana", "La Spectre de la Rose" e "La rose malade").

Quota di partecipazione di euro 50 comprendente: prenotazione, biglietto di ingresso con posto in palco da 5/6 persone, accompagnatore. (N° massimo di adesioni : 35). Iscrizioni entro il 30 dicembre 2013.

Partenza alle ore 18.45 dall'edicola del Centro Commerciale Giada di Arese. Rientro previsto: ore 23.30.

Per ulteriori informazioni sullo spettacolo vedi: www.teatroallascala.org

Per questa iniziativa il servizio bus è offerto dal Comune di Arese.

Adesione alle iniziative:

Ad eccezione delle iniziative del 18 gennaio e 5 aprile 2014, per accedere a ciascun evento in programma è necessario essere soci dell'Associazione Ars et Musica. Il costo annuo dell'iscrizione a socio ordinario è di € 15 (riferito all'anno solare gennaio – dicembre 2014).

Quote di partecipazione:

Le quote di partecipazione sono state formulate su un numero massimo di partecipanti indicato di volta in volta per ogni iniziativa di questo programma. Qualora il numero delle adesioni ad una iniziativa fosse molto alto, si prenderà in considerazione un'eventuale replica della stessa. Per ogni iniziativa della durata di un giorno la quota di partecipazione sarà richiesta subito dopo la prenotazione telefonica, via fax o via e-mail. Per i viaggi di più giorni sarà richiesta la una caparra (pari al 30 % della quota di partecipazione) subito dopo la prenotazione telefonica, via fax o via e-mail. La caparra verrà resa solo in caso non si realizzasse l'iniziativa per carenza di adesioni. L'annullamento di una iniziativa sarà comunicato almeno 20 giorni prima della data prevista nel programma. Per gli ultrasessantacinquenni e i minori di diciotto anni le agevolazioni per l'ingresso ai musei sono state già calcolate; le quote di partecipazione non subiscono pertanto riduzioni.

Informazioni e iscrizioni:

Per iscrizioni e informazioni telefonare al n. 335.7477553; oppure, inviare un fax al n. 02.93580465 o inviare una e-mail all'indirizzo: ars.et.musica@fiscali.it

Sono ammessi alle iniziative in programma solo i soci dell'Associazione Ars et Musica, secondo quanto previsto dal libro I, titolo II, capo I e II del Codice Civile e dal titolo II, articoli dal V al XIII dello Statuto dell'Associazione, e dal D.Lgs. 4 dicembre 1997 n° 460, in riferimento agli enti non commerciali.

Lo statuto dell'Associazione Ars et Musica è disponibile in copia, su richiesta degli interessati.

Il numero dei partecipanti ad ogni iniziativa è stabilito nel rispetto delle norme di sicurezza imposte dalle direzioni dei musei, in base al numero dei posti concessi dagli enti concertistici e per specifica scelta dell'Associazione Ars et Musica per consentire la miglior fruizione dell'iniziativa prescelta.

Le quote d'iscrizione non comprendono tutto ciò che non è espressamente indicato.